

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №23 «ОСТРОВOK ДЕТСТВА»  
Г. БЕЛГОРОДА**

**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ  
«Народные музыкальные инструменты Белгородчины»**

Выполнил:  
Музыкальный  
руководитель  
Тысячная К.Ф.

2025 г.

**Тип музейной экспозиции:** мини-музей.

**Наименование:** мини-музей «Народные музыкальные инструменты Белгородчины».

**Вид мини-музея:** профильный.

**Профиль:** этнографический.

**Время реализации:** краткосрочный.

**Участники мини- музея:** дети дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Возраст участников:** дети дошкольного возраста.

**Идея мини- музея:** формирование у детей знаний о народных музыкальных инструментах Белогорья.

**Оформление мини-музея:** музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, доступном для детей. Предоставляется краткое описание каждого экспоната и прилагается к паспорту мини – музея.

**Экспонаты мини-музея:**

Деревянные ложки

Трещотки

Рубель

Гусли

Кугиклы

Бутафория балалайки

Гармонь

Матрёшки

Свистулька

Дидактические игры

**Цель мини-музея:** ознакомление детей дошкольного возраста с историей Белгородской области, знакомство с истоками музыкальных инструментов Белогорья, их развитием и состоянием в настоящее время.

## **Задачи мини-музея:**

- Познакомить детей с народными музыкальными инструментами Белгородской области; выявить их художественную и культурную ценность;
- Формировать элементарные представления об основных приемах игры на инструментах;
- Расширение и обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления в различных видах деятельности;
- Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине; интерес к художественному искусству Белогорья;

**Актуальность мини-музея:** обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

В настоящее время мир музыкальных инструментов очень богат. Но как же редко современные дети видят и слышат богатое разнообразие народной музыки! У детей, не достаточно знаний о истории возникновения русских народных музыкальных инструментов. Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи, причем не очень хорошего качества. И в связи с этим дети, знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии.

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться народной музыкой, возникла идея данного проекта, который позволит ввести ребенка в огромный мир народных музыкальных инструментов

**Гипотеза мини-музея:** если знакомить дошкольников с **народными музыкальными инструментами Белогорья**, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою область, за свою страну, богатую славными традициями.

**Новизна мини-музея.** Данный мини - музей станет эффективным в формировании личности ребёнка, его патриотизма и системного подхода по формированию знаний о народных музыкальных инструментах Белгородской области и воспитанию у детей дошкольного возраста любви к народной культуре.

## **Ожидаемые результаты.**

- у детей

- развитие познавательного интереса к народному творчеству (дети узнают и называют музыкальные инструменты, высказывают свои предпочтения в выборе темы познавательной деятельности, а также используют полученные знания и умения в процессе реализации творческих замыслов);

- расширение и обогащение словарного запаса.

- у родителей повысится активность участия в учебно-воспитательном процессе, обогатится опыт в народных музыкальных инструментах, повысится уровень педагогической культуры.

- у воспитателей развитие социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала, эмоциональный отклик от детей и родителей.

### План реализации мини- музея:

<b>Подготовительный этап</b>			
<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Обсуждение создание мини-музея и его тематики на совещании при старшем воспитателе	Январь	Музыкальный руководитель
2.	Проведение консультации с родителями: «Мини музей в детском саду». Проведение анкетирования родителей.	Январь	Музыкальный руководитель
3.	Организация беседы с воспитанниками о создании мини-музея	Январь	Музыкальный руководитель
4.	Информационный блок (наглядная информация) Оформление информации о проведении проекта: на стендах в группе	Январь	Музыкальный руководитель
5.	Определение темы; название мини-музея; разработывание его модели; выбор места для размещения. Подготовка и принятие положения о мини-музеи в ДОО	Январь	Музыкальный руководитель
<b>Организационный этап</b>			

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Создание мини-музея в группе	Февраль-Март	Музыкальный руководитель
2.	Сбор экспонатов для музея	Февраль-Март	Музыкальный руководитель
5.	Пополнение музея экспонатами	В течение года	Родители Воспитанники

**Практический этап (Внедренческий этап)**

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1	Открытие мини-музея в группах.	Март	Музыкальный руководитель
2.	Экскурсия в мини-музеи по группам	В течение года	Музыкальный руководитель
3.	Приглашение гостей, родителей. Организация самостоятельной деятельности воспитанников в музее.	В течение года	Музыкальный руководитель
4.	Проведение образовательной деятельности в мини-музее.	В течение года	Музыкальный руководитель
5.	Пополнение экспонатов и оформление новых экспозиций. Сотрудничество с музеями.	В течение года	Музыкальный руководитель