

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №23 «ОСТРОВК ДЕТСТВА»**

Г. БЕЛГОРОДА

**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ №12
«Белгородская вышивка»**

Выполнил:
Воспитатель
Солнцева А.С.

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспортные данные мини - музея
2. Аспекты музейной деятельности
3. План работы по созданию мини-музея «Белгородская вышивка»
4. Характеристика мини-музея «Белгородская вышивка»

5. Картотека экспонатов мини-музея
6. Разделы мини-музея, особенности использования.
7. Тематический план занятий в мини-музее
8. Перспектива развития мини-музея
9. Список использованных источников

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование мини-музея: мини-музей «Белгородская вышивка».

Профиль музея: художественно-эстетический, познавательный.

Цели: формирование у дошкольников представлений о музее. Знакомство с историей появления Белгородской вышивки, её разнообразием, способами создания, назначением. Обогащение предметно-развивающей среды группы. Формирование познавательного интереса к предметному миру; стимулирование познавательной деятельности ребёнка и его умственного развития. Сплочение коллектива детей, родителей и педагогов при организации мини-музея.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания детей о назначении музеев, кто там работает, познакомить с мини-музеем группы;
- дать знания об истории возникновения вышивки; о разновидностях, где и как применяются.

Развивающие:

- способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать сенсорное восприятие (цвет, форма, величина);
- содействовать развитию творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности;
- способствовать социализации детей, развивать коммуникативные навыки и умения детей младшего возраста.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов, бережному отношению к ним; уважение к труду людей их создающих;
- вызывать желание принять участие в пополнении экспонатов музея;

Место размещения экспозиции: мини-музей организован в групповой комнате (группа «Льдинка»). *Руководители мини-музея:* Солнцева Алла Сергеевна— воспитатель группы «Льдинка».

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Многие с детства помнят строки С. Михалкова:

«В воскресный день с сестрой моей

Мы вышли со двора.

– Я поведу тебя в музей, –

Сказала мне сестра».

А что делать, если нет возможности пойти в музей? Многие наши дошкольники и не знали, что такое музей, для чего он нужен... Сегодня мини-музей – неотъемлемая часть развивающей среды дошкольного учреждения. Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

В создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, их папы и мамы, бабушки и дедушки, братья и сёстры. Ведь именно они помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею, у них появляется интерес, они с гордостью показывают принесённые из дома экспонаты и рассказывают о них.

Долгие годы в музеях запрещалось посетителям даже прикасаться к экспонатам. Мини-музеи в детском саду с начала своего существования интерактивны. Идея создания интерактивного музея в детском саду представляет собой новую форму работы с детьми и их родителями и удивляет своей многозадачностью. Формирует у дошкольников представления о музее; проектно-исследовательские умения и навыки; активную жизненную позицию; развивает креативное и логическое мышление; вовлекает родителей в жизнь ДОУ; обогащает кругозор дошкольника; овладение миром через общение с другими, совместную творческую деятельность и самостоятельный поиск ответов. В мини-музее нашей группы содержатся экспонаты, которые можно самому менять, переставлять, трогать руками, рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. С экспонатами можно играть, а при желании даже взять на время домой. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Родители, принимая участие в жизни интерактивного музея, не только видят результаты работы с ребенком, но и являются полноправными партнерами и участниками наравне с детьми и педагогами.

Использование мини-музея позволяет нам придерживаться таких принципов дошкольного образования, которые предусматривает федеральный государственный образовательный стандарт, как:

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество ДОО с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Мини-музей обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие, что полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту.

Принципы работы музея предельно просты: наглядность, освоение детьми окружающей территории и полученных знаний, учет возрастных особенностей ребенка, дифференцированный подход к каждому ребенку.

При выборе месторасположения мини-музея учитывались принципы интерактивности и полифункциональности музейного пространства и психологической комфортности и безопасности. Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Экспонаты мини-музея располагаются на полках стеллажа, в групповой комнате и визуально разделены на две зоны. Например, картины, вышитые крестиком, находятся на одной полке. Рушники, салфетки, платочки на другой; дидактические игры – «Волшебный короб», «Угадай, что в мешочке?», «Поставь заплатку» - находятся в непосредственной зоне доступности, на низкой полке стеллажа. Все экспонаты мини-музея были собраны родителями и воспитателями.

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

«Вышиваночка»

№	Название этапа	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1	Подготовительный	<p>1. Консультация с родителями «Мини-музей как элемент развивающей среды»</p> <p>2. Беседы о создании мини-музея в группе, выбор темы и названия мини-музея.</p> <p>3. Разработка модели и составление плана создания мини-музея.</p>	Декабрь 2024 г.	<p>1. Темы и название музея.</p> <p>2. Выбор места для размещения</p>
2	Практический	<p>1. Сбор экспонатов.</p> <p>2. Оформление выставки.</p> <p>3. Составление тематического плана занятий в музее.</p> <p>4. Оформление документации мини-музея (паспорт, картотека экспонатов, тематический план</p>	Январь-март 2025 г.	1. Создание мини-музея «Белгородская вышивка».

		образовательной деятельности).		
3	Заключительный	Подведение итогов	Март – апрель 2025 г.	<p>1.Выставка экспонатов мини-музея «Белгородская вышивка».</p> <p>2. Паспорт мини-музея «Белгородская вышивка».</p>

«Белгородская вышивка»

Принципы построения музейной экспозиции.

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.

Принцип наглядности: соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Принцип деятельности: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды изодеятельности, такие, как пополнение музея работами, выполненными своими руками.

Принцип гуманизации, опоры на интересы ребенка: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

Принцип разнообразия: экспонаты музея разнообразны. Например, в коллекции мини-музея имеются экспонаты, вышитые техникой гладь и крестиком; предметы для украшения интерьера (рушники, наволочки).

Принцип экологичности: все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей.

Принцип безопасности: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.

Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

№	Наименование экспоната	Дата поступления	Срок хранения (постоянно/ временно)	Ф.И.О. представившего экспонат
Раздел «Картинная галерея»				
Раздел «Предметы быта».				
5	Рушник «Красные маки» вышивка гладью.		Музей сада	
6	Рушник «Мозайка», вышивка крестиком		Музей сада	
7	Рушник «Тюльпаны», вышивка крестиком		Музей сада	
8	Рушник «Кружево и цветы», связанные крючком, вышивка крестиком.		Музей сада	
9	Наволочка «Розовые маки», вышивка гладью.		Временно	Солнцева А.С.
Раздел «Предметы одежды»				

*РАЗДЕЛЫ МИНИ-МУЗЕЯ,
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.*

«Предметы одежды», «Предметы быта», «Картинная галерея».

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для познавательной, речевой, художественной деятельности. Экспонаты могут быть использованы детьми в разных видах деятельности: в процессе непосредственно образовательной деятельности (конкретно в образовательных областях «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество»), игровой, совместной и самостоятельной деятельности.

«Игротека».

Игротека представлена дидактическими играми: «Угадай-ка, что в коробе?», «Чудесный мешочек», «Вышивка». Игры расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Экспонаты</i>
1	Занятие. Изобразительное искусство. Тема: Народные промыслы родного края. Белгородская вышивка. Подготовительная группа.	Все экспонаты.
2	Занятие. Изобразительное искусство. Тема: Рушник. Белгородская вышивка. Старшая группа.	Все экспонаты
3	Занятие. Изобразительное искусство. Тема: Фартук для Белогорочки. младшая группа	Все экспонаты
4	Занятие. Изобразительное искусство. Тема: Рушник. Значение и традиции (средняя группа)	Все экспонаты

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ.

Подбор художественной литературы, познавательных фильмов.

Пополнение музея экспонатами.

Пополнение картотеки песнями, потешками, стихотворениями по теме музея.

Проведение экскурсий для детей других групп детского сада.

Подбор конспектов мероприятий с детьми в мини-музее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морозова Л.Д. «Метод проектов в деятельности ДОУ». Ж. «Детский сад от А до Я». М., 2006 г. № 2
2. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Панкратова Т.Н. Окружающий мир и музей. М., 2001.
4. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду - М.: Линка - Пресс, 2008.