

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №23 «ОСТРОВОК ДЕТСТВА»
Г. БЕЛГОРОДА**

**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ №1
«Народные промыслы Белгородской области»**

**Выполнил:
Воспитатель
Шенцева Е.А.**

2025 г.

Тип музейной экспозиции: мини-музей.

Наименование: мини-музей «Народные промыслы Белгородской области».

Вид мини-музея: профильный.

Профиль: этнографический.

Время реализации: краткосрочный.

Участники мини- музея: дети дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Возраст участников: дети дошкольного возраста.

Идея мини- музея: формирование у детей знаний о народных промыслах и ремеслах Белогорья.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, доступном для детей. Предоставляется краткое описание каждого экспоната и прилагается к паспорту мини – музея.

Разделы и экспонаты мини-музея:

1.Раздел Борисовская керамика состоит из следующих экспонатов:

- чашка с блюдцем 3 шт.
- кувшин 3 шт.
- чайник 1 шт.
- сахарница 1 шт.

2.Раздел Хохлома состоит из следующих экспонатов:

- ложки (маленькие - 6 шт.,средние-12 шт., большие – 1 шт.),
- ковш 1 шт.

- сахарница 2 шт.
- глубокие чашки 3 шт.
- деревянная тарелка 1 шт.
- кружки 2шт.
- доска разделочная 1шт.

3.Раздел Жестово состоит из следующих экспонатов:

- подносы 3 шт.
- самовар 1 шт.
- шкатулка 1 шт.

4.Раздел плетеные изделия состоит из следующих экспонатов:

- лапти малые 1 шт.,

5.Раздел резьба по дереву состоит из следующих экспонатов:

- медведь 1 шт.

6.Раздел литература состоит из 2х экспонатов.

Правила поведения в мини – музее

«Народные промыслы Белгородской области»

Цель мини-музея: ознакомление детей дошкольного возраста с историей Белгородской области, знакомство с истоками ремесла Белогорья, его развитием и состоянием в настоящее время.

Задачи мини-музея:

- Познакомить детей с народными промыслами Белгородской области (кожевенное, ткацкое, гончарное, иконопись); выявить их художественную и культурную ценность;
- Формировать элементарные представления об основных приемах и элементах промыслов;
- Расширение и обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста;

- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления в различных видах деятельности;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус, навыки художественного творчества детей.
- Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине; интерес к художественному искусству Белогорья;

Актуальность мини-музея: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

Каждый человек родился в определенном месте, которое называет Родиной. Человек без родины – это человек без прошлого, настоящего и будущего. Поэтому важно, чтобы дети росли и созерцали достояние своей страны и своего народа. В связи с научно-технической революцией в мире стали забываться многие вещи и детали, формировавшие культуру нашей страны.

Малая Родина у каждого своя, но это родное место, которое определяет многое, если не сказать все! В дошкольном возрасте важно прививать чувство любви, уважения и привязанности к родным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Популярность народного искусства в наши дни очень велика. Ремесло – это мелкое ручное производство. Ремёсла появились в тот момент, когда человеку понадобились орудия труда, одежда и оружие. В разные времена на территории Белгородчины развивались гончарный, кожевенный, столярный, кузнецкий, ткацкий, иконописный и ювелирный промыслы. Практически в каждой семье были мастера, которые могли изготавливать разные предметы быта. Народные художественные промыслы занимают ведущее место в историко-культурном достоянии Белгородской области. Поэтому необходимо приобщать детей к народному творчеству, развивать природные таланты и дарования, эстетический вкус, то есть формировать гармонически развитую личность. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим.

Гипотеза мини-музея: если знакомить дошкольников с **народными промыслами Белогорья**, мастерством умельцев, то это позволит нашим

детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою область, за свою страну, богатую славными традициями.

Новизна мини-музея. Данный мини- музей станет эффективным в формировании личности ребёнка, его патриотизма и системного подхода по формированию знаний о народных промыслах и ремеслах Белгородской области и воспитанию у детей дошкольного возраста любви к народной культуре.

Ожидаемые результаты.

• у детей

- развитие познавательного интереса к народному творчеству (дети узнают и называют образцы народного творчества, высказывают свои предпочтения в выборе темы познавательной деятельности, а также используют полученные знания и умения в процессе реализации творческих замыслов; знают названия материалов, из которых изготавливают народные изделия);

- обогащение опыта в декоративном рисовании;

- расширение и обогащение словарного запаса.

• у родителей повысится активность участия в учебно-воспитательном процессе, обогатится опыт в декоративно – прикладном искусстве воспитания своих детей, повысится уровень педагогической культуры.

• у воспитателей развитие социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала, эмоциональный отклик от детей и родителей.

План реализации мини- музея:

I этап – подготовительный

- Определение проблемы, основных форм работы (сюрпризный момент: «Белгородская мастерица в гостях у ребят»; «Модель трёх вопросов» Что знаем? Что хотим узнать? «Как узнать?»
- Изучение методической литературы.

- Подбор наглядных и дидактических материалов; создание условий для самостоятельной деятельности детей: альбомы и раскраски: «Русские народные промыслы»; дидактические игры: «Найди лишнее», «Узнай элементы узора», «Назови правильно», «Составь узор», «Разрезные картинки»; мини-музей с изделиями народных промыслов и др.

II этап – практический

Работа с детьми строилась через интеграцию следующих образовательных областей: познавательное и речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Познавательное развитие:

- **Игра-путешествие:** «Волшебный клубочек»
Цель: познакомить детей дошкольного возраста с народными промыслами Белгородской области; вызвать интерес и желание добывать сведения о незнакомых народных промыслах; развивать любознательность; воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям Белгородчины.
- **Рассматривание альбомов:** «Белгородские ремёсла», «Хохлома», «Гжель», «Дымковские узоры».
- **Просмотр презентации:** «В мире кожаных изделий», «Народные промыслы Белогорья».
- **Посещение «Русской избы» («Горницы»)** в детском саду.
Цель: ознакомление с древнерусским крестьянским бытом, уважение к русской народной культуре, истории.

Художественно-эстетическое развитие:

- **Рисование** «Роспись глиняной посуды»
Цель: знакомство детей с элементами росписи Борисовкой керамики (цветовая гамма: коричневый, зеленый, жёлтый; элементы росписи - украшение посуды связано с местным колоритом, богатством края, плодородной землей: пшеница, подсолнухи, дубравы)
- **Лепка** «Украсим рамочки».
Цель: закрепить представления о Борисовском иконописном ремесле, формировать умение работать в технике пластилинографии.
- **Творческая мастерская** «Украсим русский козух», «Сапожок»

Цель: формировать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; показать связь качества кожи с назначением вещи; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.

- **Творческая мастерская: «Цветные коврики»**

Цель: приобщение воспитанников дошкольного возраста к одному из видов традиционного национального искусства - ручному ткачеству на примере технологии плетения, вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.

- **Рисование: «Старооскольской игрушки»**

- **Цель:** познакомить с символикой цвета Старооскольских мастеров (черная полоска-символ земли, зеленая- трава, горизонтальная волна синего цвета-ручеек, река, вертикальная- дождь; ромбы символизируют вспаханное поле, ростки или засеянное поле, круг-солнце, круг с точкой- солнце и лучики); расширение словаря: баранчик, коник, коровка.

Социально-коммуникативное развитие:

- **Дидактические игры:**

- «Найди лишнее»

Цель: учить находить предметы определенного промысла среди предложенных;

- «Узнай элементы узора»

Цель: уточнить и закрепить представление об основных элементах какой-либо росписи, учить вычленять отдельные элементы узора.

- «Назови правильно»

Цель: закреплять умение находить нужный промысел среди других, обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ.

- **Разыгрывание образовательной ситуации купли-продажи сувениров** (Дети покупают сувениры и формулируют вопросы: Как называется товар? Из чего сделан? Авторская ли это работа? Сколько стоит? Где ещё можно купить?)
- **Сюжетно-ролевая игра: «Ждём гостей»**

Работа с родителями:

- Консультация «Воспитание детей через приобщение к народной культуре».
- Совместное изготовление посуды из глины.

- Оформление выставки кожаных изделий.
- Изготовление гончарного круга.
- Тур выходного дня в Белгородский музей «Народной культуры»

III этап – заключительный.

Формы представления:

- *устный отчет в форме презентации.*
- *продукты мини- музейной деятельности:*
 - мини-музей «Народные промыслы Белогорья»
 - картотека «Чудеса из глины»;
 - альбом «Народные промыслы Белгородской области»;
 - карта Белгородской области, где отмечены центры народных промыслов;
 - интерактивная игра: «Четвёртый лишний»

